

মতবাদ সম্পূর্ণরূপে পরিহার করে এর সমর্থন ও শিক্ষাদান থেকে সর্বপ্রকারে নিবৃত্ত থাকতে আমি এই পবিত্র ধর্মসংস্থা কর্তৃক আদিষ্ট হয়েছিলাম। কিন্তু তৎসন্দেশে সে একই নিষ্ঠিত ও পরিভাস্তু মতবাদ আলোচনা করে ও কোনও সমাধানের চেষ্টার পরিবর্তে সেই মতবাদের সমর্থনে জোরালো যুক্তির্কের অবতারণা করে আমি একটি অস্থ রচনা করেছি; এজন্য গভীর সন্দেহ এই যে আমি খ্রিস্টধর্মবিরক্ত মত পোষণ করে থাকি। অতএব সঙ্গত কারণে আমার প্রতি আরোপিত এই অতিথোর সন্দেহ ধর্মাবতারদের ও ক্যাথোলিক সম্প্রদায়ভুক্ত প্রত্যেকের মন থেকে দূর করবার উদ্দেশ্যে সরল অস্তকরণে ও অকপট বিশ্বাসে শপথ করে বলছি যে পূর্বোক্ত ভাস্ত ও ধর্মবিরক্ত মত আমি ঘৃণার পরিভ্যাগ করি। আমি শপথ করে বলছি যে, আমার উপর এজাতীয় সন্দেহের উদ্রেক হতে পারে, এবং কোনও বিষয় সম্বন্ধে ভবিষ্যতে আর কখনও কিছু বলব না বা সিখব না। এরপ অবিশ্বাসীর কথা জানতে পারলে অথবা কারণ উপর ধর্মবিরক্ত মতবাদ পোষণের সন্দেহ উপস্থিত হলে পবিত্র ধর্মসংস্থার কাছে অথবা যেখানে অবস্থান করব সেখনকার বিচারকের কাছে আমি তা ডাঙপন করব। শপথ নিয়ে আমি আরও প্রতিজ্ঞা করছি যে, এই পবিত্র ধর্মসংস্থা আমার উপর যেসব প্রায়শিক্তির নির্দেশ প্রদান করবে আমি তা হ্রবহু পালন করব। এসব প্রতিজ্ঞা ও শপথের যে কোনও একটি যদি ভঙ্গ করি তাহলে শপথ ভঙ্গকারীর জন্য ধর্মধিকরণের পবিত্র অনুশাসনে এবং সাধারণ অথবা বিশেষ আইনে যেসব নির্যাতন ও শাস্তির ব্যবস্থা আছে তা আমি মাথা পেতে গ্রহণ করব। অতএব ঈশ্বর ও যেসব পবিত্র গ্রহ আমি স্পর্শ করে আছি এরা আমার সহায় হোন। আমি উপরে কথিত গ্যালিলি ও গ্যালিলি শপথ গ্রহণ ও প্রতিজ্ঞা করলাম এবং নিজেকে উপর্যুক্তভাবে বন্ধনে আবদ্ধ রাখতে প্রতিশ্রুত হলাম। এর সাক্ষ হিসেবে স্বত্ত্বে লিখিত শপথনামা যার প্রতিটি অক্ষর এইমাত্র আপনাদের পাঠ করে শুনিয়েছি তা আপনাদের কাছে সমর্পণ করছি। ২২ জুন, ১৬৩০ খ্রিস্টাব্দ, রোমের মিনার্ভা কন্ডেন্ট। ”

পরিশিষ্ট ৩। ক্রনোর আত্মত্যাগ

জিওর্দানো ক্রনো জন্মগ্রহণ করেছিলেন ইতালীর নেপলসের কাছে নোলা নামের একটি ছোট শহরে ১৫৪৮ সালে; সে সময়টি ছিল জ্যোতির্বিজ্ঞানের বিপ্লবের উষালগ্ন যা সূচিত হয়েছিল ১৫৪৩ সালে কোপার্নিকাসের 'De revolutionibus orbium coelestium libri VI' শিরোনামে যুগান্তকারী গ্রহটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে। আর রোমীয় ক্যাথোলিক চার্চ ঘোড়শ শতাব্দীর বিশ্বখ্যাত ইতালীয় দার্শনিক বিজ্ঞানীকে চাঁচায় ধর্মমতবিরক্ত মত (heresy) পোষণের অভিযোগ এনে বিচার-

প্রহসনের নামে হত্যা করল ১৬ ফেব্রুয়ারি, ১৬০০ খ্রিস্টাব্দে। প্রথম জীবনে ক্রনো ১০ বছর কাটিয়েছিলেন সেন্ট ডেমিনিকের আশ্রমে (monastery) এবং ১৫৭২ সালে ডেমিনিকান শৃঙ্খলার (Dominical order) সম্প্রদায়ে প্রবেশের মধ্য দিয়ে জিওর্দানো নাম গ্রহণ করেন। তার শিক্ষা শরূ হয়েছিল অ্যারিস্টলোয় ও থোমিস্ট এতিথের মধ্যাদিয়ে আর তা পরিণতি লাভ করে বিরক্তবাদী হেরমেস ত্রিমেজিস্টাসের (apocryphal Hermes Trimegistus Neoplatonism) লেখার সে সময়ের পুনর্জীবিত ও চিন্তার্থক ভাবধারায় পুষ্ট রহস্যবাদী নব্যপ্লেটোবাদ (Neoplatonism) গ্রহণে। শিগগিরই তিনি ডেমিনিকান বিশ্বাস পরিভ্যাগ করে ইতালী থেকে পালিয়ে যান ১৫৭৬ সালে। এর পর থেকেই ইউরোপের নানা স্থানে তাঁকে ঘুরে বেড়াতে হয় (১৫৭৬-৯১), আর এর মধ্যেই তিনি রচনা করে চলেন বিভিন্ন গ্রন্থ যা তাকে খ্যাতি এনে দেয় দার্শনিক, বিজ্ঞানী আর পণ্ডিত হিসেবে। খ্যাতি পান প্রচলিত ধারার বিরক্তবাদী কঠোর হিসেবে। প্রচলিত ধর্মবিশ্বাসের বিপরীতে তার অবস্থান এবং বিরক্তবাদী দর্শন ও চিন্তা যেমন তাকে খ্যাতির উচ্চ শিখরে তুলেছিল, তেমনি চাঁচায় ধর্মসংস্থাগুলোকে ক্ষেপিয়ে তুলেছিল।

তার প্রণীত গ্রন্থসমূহের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো : ফ্রাসে থাকাকালে (১৫৮১-৮৩) রচিত 'স্মৃতিসহায়ক' (mnemonics) বিষয়ের উপর দুটি গ্রন্থ - "Clavis Magna" ও 'Great Key' এবং 'The Torch-Bearer by Bruno the Nolan (Il Candelio)' নামে একটি নাটক, যেখানে খ্রিস্টধর্মের একটি অবক্ষয়ের চিত্র তুলে ধরেছিলেন। এ সময়ের লেখা তার আর একটি বিখ্যাত পুস্তক হলো Shadows of Ideas (De umbris idearum) 1582।

ইংল্যান্ডে অবস্থানকালে (১৫৮৩-৮৫) লিখেছেন ছয়টি পুস্তক, সবগুলোই মাত্তভাষা ইতালীতে রচিত :

The Expulsion of the Triumphant Beast (Il Spacio della bestia trionfante) 1584.
The Ash Wednesday Supper (La Cena de le ceneri) 1584.

Cabala of the Cheval Pegasus (Cabala del cavallo pegaseo con liaggiuina delliasino cileninco) 1585.
On Heroic Frenzies (De gli eroici furori) 1585

Cause, Principle and Unity (Della causa, principio e uno) 1584,
On the Infinite Universe and Worlds (De l'infinito universo e mondi) 1584

এছাড়া এর সাথে যোগ করা যেতে পারে— 'De Compendiosa Architectura', 'De Triplici Minimo', 'De Monade, Numero et Figura' ও 'Trigenta Sigilli (Thirty Seals)'। ক্রনোর বিশ্বতত্ত্ব আলোচিত হয়েছে "Ash Wednesday

Supper, Cause, Principle and Unity, On the Infinite Universe and Worlds" প্রভৃতি এছে, যেখানে ভবিষ্যৎ বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক উন্নতি সম্পর্কিত প্রাকচিন্তনে ক্রনোর প্রজ্ঞান ধীশক্তি প্রতিফলিত হয়েছে। পরীক্ষণ সাহসী সংজ্ঞার (intuition) মাধ্যমে তিনি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছেন তা অনেকের মতে কোনও কোনও দিক দিয়ে তাঁর উত্তরসূর্য গ্যালিলিও ও কেপলারের কর্মকেও অতিক্রম করে গেছে। সবগুলো গ্রন্থই কথোপকথনের শৈলীতে লেখা যেখানে ক্রনোর সুষ্ঠ চরিত্রা, যার মধ্যে ক্রনো স্বয়ং একজন, দর্শনের বৈচিত্র্যময় মত ও পথ নিয়ে ভিন্ন ভিন্ন দৃষ্টিতে যুক্তি ও প্রতিফলিত উত্থাপন করেছেন। বলা হয়ে থাকে যে, Ash Wednesday Supper এছে তিনি অক্সফোর্ডে প্রতিদের এই বলে তাঁকে সমালোচনা করেছেন যে এসব সম্মানী অধ্যাপকের গ্রীক-দর্শন অপেক্ষিত বিচার সম্পর্কে অনেকে বেশি জানেন। অথচ এই গ্রন্থটিতেই এবং "On the Infinite Universe and Worlds" এ আরও বিশদভাবে, তিনি সর্বপ্রথম অনন্ত বিশ্বজগতের অস্তিত্বের পদ্ধতে জোরালো যুক্তির অবতারণা করেন, যেখানে থাকতে পারে পৃথিবী সদৃশ অসংখ্য জগৎ। এ দিক দিয়ে, তিনি কোপার্নিকাসের কঠিত সীমিত বিশ্বের মডেলকে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন। ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে যে কোপার্নিকাস কঠিত মহাবিশ্বের সীমা হলো স্থির নক্ষত্র গোলক আর এই বিশ্বের কেন্দ্রে রয়েছে সূর্য। অন্যদিকে ক্রনোর মতে সূর্য মহাবিশ্বের কেন্দ্র হতে পারে না, কারণ যদি সূর্যকে অন্য কোনও নক্ষত্র থেকে অবলোকন করা যায় তবে একে অন্য কোনও তারকা থেকে আলাদা মনে হবে না। ক্রনো এমনও বলেছেন যে মহাবিশ্বে পৃথিবীর মতো অন্য বিশ্বেও প্রাণের অস্তিত্ব থাকা সম্ভব। জার্মান দার্শনিক এর্নস্ট ক্যাসিসের ক্রনোর অনন্ত বিশ্ব সম্পর্কিত ধারণা উপর মন্তব্য করেছেন :

This doctrine... was the first and decisive step toward man's self liberation. Man no longer lives in the world of a prisoner enclosed within the narrow walls of a finite physical universe. He can traverse the air and break through all the imaginary boundaries of the celestial spheres which have been erected by a false metaphysics and cosmology. The infinite universe sets no limits to human reason; on the contrary, it is the great incentive of human reason. The human intellect becomes aware of its own infinity through measuring its powers by the infinite universe. (Infinite worlds of Giordano Bruno by Antoniette Mann Patterson, 1970)

অনেকে অভিযোগ করে থাকেন যে On the Infinite Universe and Worlds গ্রন্থটিতে