

নিয়ে কেপলারের সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি 'Astronomianova ... physica coelestis, tradita commentaritis de motibus stellae Martis' বা সংক্ষেপে Commentaritis de motibus stellae Martis শিরোনামে মৌলিক ঘৃষ্টি ১৬০৯ সালে প্রকাশিত হয়। বলা বাল্য যে, উক্ত ঘৃষ্টি সমগ্র জ্যোতির্বিদ্যা সম্পর্কিত গবেষণা সাহিত্যের একটি অত্যুজ্জ্বল রত্ন। কেপলারের তিনটি বিখ্যাত সূত্রের দুইটি এখানে স্থান পেয়েছে। আর তৃতীয় সূত্র সম্বলিত ঘৃষ্টির শিরোনাম ছিল 'Haemonices mundi', যা ১৬১৯ সালে প্রকাশিত হয়, তখন ইতোমধ্যেই কেপলার রাজনৈতিক কারণে প্রাণ ত্যাগ করে উভয় অস্ত্রিয়ায় লিনন্ডেজের এক অধ্যাত্মিক বিদ্যালয়ে গণিতের অধ্যাপক হিসেবে কর্মরত। লিনন্ডেজেতে অবস্থানকালেই তিনি তার সবচাইতে বিতর্কমূলক ঘৃষ্টি 'Epitome astronomiae Copernicanae' প্রকাশ (১৬১৮-২১) করে ভূক্রবাদী ও ধর্মবাদীদের চোখে বিনিষ্ঠ হয়ে পড়েন। ঘৃষ্টি কোপার্নিকাসের সৌর জাগতিক মডেলকে সমর্থন ও আরও উন্নততর পর্যায়ে আনয়নের কারণে ভ্যাটিকান চার্চ কর্তৃক নিষিদ্ধ ঘৃষ্টালিকায় অন্তর্ভুক্ত হয়। ইতোমধ্যে (১৬১৬) কোপার্নিকাসের *De revolutionibus* ঘৃষ্টি চার্চ কর্তৃক নিষিদ্ধ ঘোষিত হয়েছে।

কেপলারের এইগতি সংক্রান্ত তিনটি বিখ্যাত সূত্র, যা সৌর কেন্দ্রিক মতবাদকে সন্দেহাত্মিতভাবে পরীক্ষণের দৃঢ় ভিত্তির উপর দাঁড় করিয়েছিল, কিন্তু টাইকো ব্রাহ্মের জ্যোতির্বীয় সূক্ষ্ম পর্যবেক্ষণের ফসল। ইতিহাসের কি নির্মম পরিহাস যে টাইকো ব্রাহ্মের জীবনব্যাপী সাধনা ছিল পরীক্ষণের ও পর্যবেক্ষণের মধ্য দিয়েই তিনি টলেমীর ভূক্রবাদিক মতবাদকে চিরকালের জন্য প্রতিষ্ঠা করবেন। আর এ কাজে নিয়োগ করেছিলেন জোহানেস কেপলারকে (Johannes Kepler)। কিন্তু কেপলারের গণিত-প্রতিভা ও উপাত্ত বিশ্লেষণী ক্ষমতা প্রতিষ্ঠা করল ঠিক বিপরীত প্রতিভাকে অর্থাৎ কোপার্নিকাসের সৌরকেন্দ্রিক মতবাদকে। পাঠকের কৌতুহল নিবারণে কেপলারের এই গতি সংক্রান্ত তিনটি নিয়ম এখানে বিখ্যুত হলো :

১. সূর্যকে একটি ফোকাস বিদ্যুতে রেখে এই সকল উপবৃত্ত পথে পরিক্রম করে (কঙ্কপথের নিয়ম)। (All planets move in elliptical orbits having the sun as one of the focus)

২. একই কাল-ব্যবধানে প্রাহের যে কোনও অবস্থানে সূর্য থেকে এই পর্যন্ত সংযোজী সরল রেখা একই পরিমাণ ক্ষেত্রফল রচনা করে থাকে (ক্ষেত্রফলের নিয়ম); অর্থাৎ প্রাহের ক্ষেত্রায়তনিক বেগ সমান। (A line joining any planet to the sun sweeps out equal areas in equal times)

৩. গ্রহসকলের সূর্যের চতুর্দিকে আবর্তন কাল বা স্থগন-কালের (period of revolution) বর্গ সূর্য থেকে তাদের মধ্যক দূরত্বের ঘনের অনুপাতিক (আবর্তন কালের নিয়ম)। (The square of the

period of any planet about the sun is proportional to the cube of the planet's mean distance from the sun)

প্রসঙ্গত উল্লেখ্য যে, গ্রহদের পারস্পরিক দূরত্বের মধ্যে যে এক আঙ্কিক অনুপাত বিদ্যমান এই বিশ্বাস কেপলারকে সারা জীবন তাড়া করে বেড়িয়েছে। জ্যোতির্বিদ্যা সম্পর্কিত গবেষণা সাহিত্যের একটি অত্যুজ্জ্বল রত্ন। কেপলারের তিনটি বিখ্যাত সূত্রের দুইটি এখানে স্থান পেয়েছে। আর তৃতীয় সূত্র সম্বলিত ঘৃষ্টির শিরোনাম ছিল 'Haemonices mundi', যা ১৬১৯ সালে প্রকাশিত হয়, তখন ইতোমধ্যেই কেপলার রাজনৈতিক কারণে প্রাণ ত্যাগ করে উভয় অস্ত্রিয়ায় লিনন্ডেজের এক অধ্যাত্মিক বিদ্যালয়ে গণিতের অধ্যাপক হিসেবে কর্মরত। লিনন্ডেজেতে অবস্থানকালেই তিনি তার সবচাইতে

$$T^2 \propto r^3; \text{ অর্থাৎ } T^2/r^3 = C$$

এখানে, T = প্রাহের কাল,

$$r = \text{সূর্য থেকে প্রাহের গড় দূরত্ব}, \text{ এবং } C \text{ হলো অনুপাতিক ক্রমবক্তৃ }.$$

সূর্য থেকে পৃথিবীর দূরত্বকে যদি ১ একক ধরা হয় এবং এই এককে অন্য প্রাহদির দূরত্ব প্রকাশ করা যায় এবং পৃথিবীর ভগন কালকে ১ একক ধরে অন্য এই সকলের ভগন কাল প্রকাশ করা যায় তাহলে পৃথিবীর জন্য (T^2/r^3) অনুপাতটির অর্থাৎ C এর মান হবে ১। কেপলার দেখিয়েছেন যে বুধ থেকে শনি পর্যন্ত সকল প্রাহের জন্যই এই অনুপাতের মান এক। উদাহরণস্বরূপ পৃথিবীর ভগন কালের তুলনায় মঙ্গলের কাল হলো ১.৮ আর সূর্য থেকে গড় দূরত্ব ১.৫২৪। তাহলে মঙ্গলের জন্য অনুপাতটির মান দাঁড়াচ্ছে $T^2/r^3 = C = (1.8)^2/(1.524)^3 = 3.58/3.58 = 1$ ।

তিনি পহুঁচ হলেও টাইকো ব্রাহ্মের প্রতি তার ছিল অসীম শ্রদ্ধাবোধ। ঐতিহ্যিক পদ্ধতির ভিত্তিতে কেপলারের প্রাথমিক গগনার হিসাব অনুযায়ী জ্যোতির্বিদ্যার প্রতিষ্ঠান হিসাবের গরমিল মাত্র আট মিনিটের পার্থক্যে এসে দাঁড়ায় (মঙ্গলের জন্য)। সাধারণ জ্যোতির্বিজ্ঞান হলে যে কেউ এতেই সম্ভব থাকতেন এই বলে যে, এ পার্থক্য পর্যবেক্ষণ প্রতিজ্ঞিনি। কিন্তু প্রথমত কেপলারের ঐতিহ্যিক টলেমীয় পরিকল্পনায় আস্থা ছিল না, আর দ্বিতীয়ত ব্রাহ্মের সূক্ষ্ম পর্যবেক্ষণের প্রতি ছিল অপরিসীম আস্থা। তিনি বিশ্বাস করেছিলেন যে প্রদর্শিত ৮ মিনিটের পার্থক্য পর্যবেক্ষণজনিত নয়, তত্ত্বগত। এ প্রসঙ্গে কেপলার Commentaritis de motibus stellae Martis ঘষ্টে লিখেছেন :

ঈশ্বরের করুণায় আমরা টাইকোর মতো একজন অতি সাধারণি পর্যবেক্ষক পয়েছি; এই হিসেবে তার পর্যবেক্ষণ থেকে ৮ মিনিটের গরমিল দেখা যায় ...। কৃতজ্ঞতার সাথে এই দান স্বীকার ও তার সম্বৰহার করা আমাদের জন্য সমীচীন হবে, ... কারণ ৮ মিনিট দেশান্তরের গরমিল তুচ্ছ মনে করলে ঘোড়শ পরিচ্ছদে আমি যে পরিকল্পনার কথা উল্লেখ করেছি তা যথেষ্ট নির্দেশ। কিন্তু এই পার্থক্য তুচ্ছ করার মতো নয়; এই ৮ মিনিটের গরমিলই

জ্যোতির্বিদ্যার সম্পূর্ণ সংক্ষারের পথ পরিকার করে দিয়েছে এবং এটিই আমার হৃষের প্রধান আলোচ্য বিষয়।

সম্ভবত কেপলারের শেষ রচিত গ্রন্থ 'Tabulae Rudolphinae', যা ১৬২৭ সালে প্রকাশিত হয়। এটি এই সম্পর্কিত তার বিখ্যাত ও বিশ্বদ জ্যোতির্বীয় তালিকা যা তিনি দীর্ঘ ২৫ বছর ধরে প্রণয়ন করেন। এটি প্রকাশের পর প্রবর্তী একশ বছরের মধ্যে এর চেয়ে উন্নততর জ্যোতির্বীয় তালিকা আর প্রণীত হয়েন। এই মহামূল্যবান ঘৃষ্টি তিনি তার পৃষ্ঠপোষক ও গুণঘাসী স্ত্রাট রুলফের উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করেছিলেন। এর এক বছর আগে (১৬২৬) তাকে লিনন্ডেজ ছেড়ে উলমেতে অশ্রয় নিতে হয়, কারণ সেখানে শুরু হয় প্রোটেস্টেন্টদের উপর উৎসীড়ন। শেষ বছর তিনটি কেপলারের কাটে দুঃসহ অবস্থার মধ্য দিয়ে এক স্থান থেকে আরেক স্থানে উদ্দেশ্যান্বিতভাবে যাবে। অবশ্যে এক রাজসেনাপতি ভ্যালেনটাইনের সৌজন্যে তিনি পেলেন রস্টকে জ্যোতির্বিদ্যার অধ্যাপক পদ। কিন্তু এ সৌভাগ্য টিকল না, পতন ঘটল তার পৃষ্ঠপোষকের। তার বেতনও বাকি পড়ল, যা আদায়ের জন্য তিনি যাত্রা করেছিলেন র্যাচিসবনের উদ্দেশ্যে 'ডায়েটের' কাছে আবেদন জানাতে। কিন্তু সেখানে পৌছবার কয়েকদিন পরেই পথগ্রামে ক্রান্ত অবসন্ন ও ভগ্নস্থান্ত্রে তিনি শেষ নিষ্ঠাস ত্যাগ করেন ১৫ নভেম্বর, ১৬৩০ সালে। নগর তোরণের বাইরে তাকে সমাহিত করা হলেও, আজ আর এ সমাধির কোনও চিহ্ন নেই।

ধর্মসংস্থা কর্তৃক কোনও শাস্তি না পেলেও এই মহামনীয়ীকে সব সময়ই যুদ্ধ করতে হয়েছে এই ধর্মক্ষেত্রের বিকল্পে। তিনি বার বার গ্যালিলিওকে উন্মুক্ত করার চেষ্টা করেছেন সৌরকেন্দ্রিক মতবাদের পক্ষে তার যুক্তি-প্রমাণ সকলের সামনে প্রকাশের জন্য। কিন্তু স্বদেশীয় ক্ষণের ভাগ্য দেখে গ্যালিলিও সাহস সংরক্ষণ করতে পারেননি। কিন্তু তাতেও শেষ বক্ষা হয়নি।

(চলবে)

* তবে ঈশ্বরবাদী নিউটনের ধারণা ছিল যে, ঈশ্বর ইচ্ছে করলেই বিশ্বের কর্মকাণ্ডে হস্তক্ষেপ করতে পারেন।

* অনেক বিজ্ঞানের ইতিহাস লেখক মনে করেন তিনি সম্ভবত বাকবিতও এভাবে চেয়েছিলেন। মনে করা যেতে পারে যে 'Theory of Light and Colours' শিরোনামে প্রকাশিত তার প্রবক্ষটি নিউটনকে তিজ বাদান্বাদের সম্মুখে ঠেলে দেয়। দাশ্বিলক বার্টার্ড রাসেলের মতে নিউটন ছিলেন ভীরু ও অন্তর্মুখী ব্রতাবের। এ প্রসঙ্গে তিনি বলেছিলেন 'if he had encountered the sort of opposition with which Galileo had to contend, it is probable that he would never have published a line'।

একথা এখন সর্বজন বিদিত যে, বক্তু হালিল প্রোচনাতেই নিউটন 'প্রিলিপিয়া' প্রকাশে সাহসী হয়েছিলেন।